

XIMENA ZOMOSA Santiago, Chile 1966

ESTUDIOS

- 1985-1990 Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile Santiago Chile
1991 Título de Licenciatura en Arte mención grabado distinción máxima Universidad Católica Chile
2003 Diplomado en Pensamiento Contemporáneo U. Diego Portales Santiago Chile

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 2021 **Anónimas**, Matucana 100 Santiago, Chile
2020 **Sin Descanso**, Galería CCU virtual
2019 **Diosa del Mar**, Festival Sabores del Pacífico Bahía Inglesa, Atacama Chile
2018 **Jumper**, Espacio San Isidro Universidad Silva Henríquez, Santiago Chile
2016 **Mucho que Aprender**, Galería Activa, Balmaceda Arte Joven Concepción, Chile
2014 **Reunión**, Galería Fundación Minera Escondida – Balmaceda Antofagasta, Chile
2012 **En Otro Lugar, Otra Vez**, Galería Temporal, Santiago, Chile
2010 **Welcome Tour**, Galería Cecilia Palma Santiago, Chile
2008 **Iluminaciones**, Galería Florencia Loewenthal Santiago, Chile
2007 **Historia Ornamental**, Centro Cultural de España Santiago, Chile
2005 **Mucho que Aprender**, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago Chile
Galería de la Universidad Católica de Temuco, Chile
2004 **Pacífica**, Galería Puntángelos Valparaíso, Chile
2003 **Colección de la artista**, Galería Gabriela Mistral Santiago, Chile
Galería del Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Chile
1999 **El Lugar Dentro, el Lugar Fuera**, Casa Colorada Museo de Santiago, Chile
1997 **Cotidiana**, Galería Posada del Corregidor Santiago, Chile
1994 **El Grito en el Cielo**, Centro Cultural de España Santiago, Chile
1993 **La Dulce Trampa**, Instituto Chileno Alemán Santiago, Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección):

- 2020 **Senderos Transversales**, Galería Gabriela Mistral, Santiago
2019 **Écfrasis (Muro Sur)** Galería D21 Santiago, Chile
2018 **Love, Decadence, Resistance SACO 06**, Galería Non Berlín, Alemania
2018 **Tres Puertos**, Museo Histórico de Puerto Montt y La Galería Punta Arenas, Chile
2017 **La Segunda Naturaleza**, Sala CCU Santiago, Chile
Lo que ha Dejado Huellas, Centro de Arte Contemporáneo de Cerrillos, Santiago
2014 **New Maternalisms**, Museo de Arte Contemporáneo Santiago, Chile
Fuera de Borde/ El Puerto, Casa E Valparaíso, Chile
Cuatro Visiones Contemporáneas, Museo Gabriel González Videla La Serena

- Safe Haven**, Space Kugler Ginebra, Suiza
- 2013 **La Ficción del Tiempo**, Galería Machinna Universidad Católica Santiago, Chile
- 2012 **Fuera de Borde/La Frontera**, La Curtiduría Oaxaca, México
Fuera de Borde/El Umbral, mARTadero Cochabamba, Bolivia
Fuera de Borde/El Tiempo, EAC Montevideo, Uruguay
Fuera de Borde/La Partida, Museo Regional de Magallanes Punta Arenas, Chile
- 2009 **Arte Mujer y Compromiso Político**, Museo de la Solidaridad Salvador Allende Santiago, Chile
- 2008 **V Bienal de Estandartes**, Museo del Centro Cultural de Tijuana CECUT Tijuana, México (segundo lugar)
Ropa Tendida, Centro de Expresiones Contemporáneas Rosario, Argentina
Esto no es una Exposición de Género Centro Cultural de España Santiago, Chile
- 2007 **Sur Scène**, Arte contemporáneo de Chile Tours, Francia
- 2006 **Bienal de Santa Cruz**, Museo de Arte Contemporáneo Santa Cruz, Bolivia (mención a la obra Welcome / Bienvenidos)
- 2005 **Portable Affairs**, Project of a Boundary en Artspace Centre Sydney, Australia
- 2004 **Project N11**, Muro Sur arte chileno contemporáneo Bienal de Shanghai, China
- 2003 **The Backyard**, Muro Sur, America's Society Nueva York, Estados Unidos
Colección Galería Gabriela Mistral, Museo González Videla La Serena, Chile
- 2002 **Play**, Galería Artco Lima Perú
Project of a Boundary (fold), Latincollector Art Center Nueva York, Estados Unidos
- 2001 **Project of a Boundary (unfold)**, Fuller Museum of Art Brockton MA. Estados Unidos
Desigualdad, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile Santiago, Chile
- 2000 **El Objeto y su Par**, Muro Sur Artes Visuales Santiago, Chile
Cinco Instalaciones, Universidad Diego Portales Santiago, Chile
- 1999 **El lugar sin Límites**, muestra itinerante de Arte Contemporáneo Chileno (México, Costa Rica, Perú, Paraguay, Uruguay)
Proyecto de Borde, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile
- 1998 **Everyday**, Bienal Internacional de Sydney, Australia
En Otro Lugar, Galería Balmaceda 1215 Santiago, Chile
- 1996 **Herrera, Rueda, Silva, Velasco, Zomosa** Galería Posada del Corregidor Santiago Chile
- 1995 **Arte Joven**, (mención) Sala El Farol Valparaíso, Chile
Bienal Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile
Última Generación, Museo de Arte Moderno de Chiloé Castro, Chile
- 1994 **Bienal Internacional de Valparaíso**, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Chile
Concurso Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile
- 1993 **La Estética de la Dificultad**, Centro de Arte y Comunicación Buenos Aires, Argentina
Ejercicios de Enlace, Sala Universitaria Universidad de Concepción, Chile
- 1992 **Concurso Matisse**, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile
Las Manifestaciones de Cada Naturaleza (a very important thing), Museo Vicuña Mackenna Santiago, Chile
Tiempos de Arte, Instituto Cultural de Las Condes Santiago, Chile
- 1991 **Fotografías**, Galería de Arte Centro de Extensión Universidad Católica Santiago
- 1990 **Reflejos y Relieves**, Centro de Extensión Universidad Católica Santiago, Chile

BECAS Y PREMIOS

- 2012 **DIRAC** Concurso de Proyectos Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile. Fuera de Borde en Montevideo, Cochabamba y Oaxaca
- 2005 **FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Proyecto de Borde Artspace Centre Sydney Australia
- 2005 **DIRAC**, concurso de proyectos Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile, Proyecto de Borde Artspace Centre, Sydney Australia
- 2004 **Fundación Andes**, Beca de Creación e Investigación Artística Santiago Chile
Premio Altazor, mejor instalación año 2003 otorgado por los artistas colegiados en las sociedades de derechos de autor Chile
- 2002 **DIRAC**, concurso de proyectos Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile Proyecto de Borde, Fuller Museum Brockton MA Estados Unidos
- 2001 **FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes Proyecto Fuller Museum exposición colectiva en Brockton M.A. Estados Unidos
- 1999 **FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes Proyecto exposición colectiva Proyecto de Borde Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia Chile
- 1998 **FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes Proyecto individual de obras gráficas
- 1994 **FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes Proyecto exposición individual El Grito en el Cielo Centro Cultural de España, Santiago Chile

BIBLIOGRAFIA: Selección

- 2018 **Arte y Política 2005 – 2015** Nelly Richard y otros autores, Ed. Metales Pesados, Chile
Arte y Moda, edición Alexis Carreño, publicación Universidad de Chile
- 2017 **Pelos**, Escenas Locales blog de Justo Pastor Mellado
- 2013 **El Tiempo se Cumple**, Ricardo Loebell, Ed. Galería Machinna Santiago Chile
- 2007 **Memorias Visuales Arte Contemporáneo en Chile**, Adriana Valdés, Editorial Metales Pesados Santiago Chile
- 2006 **Copiar el Edén**, arte reciente en Chile, Gerardo Mosquera Ed. Puro Chile
- 2005 **Portable Affairs, Project of a Boundary**, Jacqueline Millner, catálogo Artspace Sydney Australia
- 2005 **Extrañas Domesticidades**, Soledad Novoa, catálogo Sala Gasco
- 2004 **Group Muro Sur**, Sebastián López, Catálogo Bienal de Shangai
- 2003 **De Inquietudes y Seducciones**, Adriana Valdés, catálogo Colección de la Artista Galería Gabriela Mistral Santiago Chile
- 2002 **The Breath of Space**, Denise Markonish, catálogo Project of a Boundary, (fold - unfold) Latincollector Art Center Nueva York Estados Unidos
- 2000 **Textos Estratégicos**, Justo Mellado, Cuadernos de la Escuela de Arte U. Católica pág. 29 y 30 Santiago, Chile

- 1998 **Ejercicio de Despunte o Remiendo al Sentido**, Alberto Madrid, ponencia 6ª
Seminario Interdisciplinario de Estudios de Género en Universidades Chilenas
Santiago Chile
En Otro Lugar, Alberto Madrid, texto catálogo Galería Balmaceda 1215 diciembre
Santiago Chile
- 1993 **El Valor no Está en las Cosas**, Justo Mellado, catálogo Estética de La Dificultad CAYC,
Centro de Arte y Comunicación Buenos Aires Argentina
Handbook, Manual para la Reflexión Nómada, Carlos Navarrete, catálogo Estética
de la Dificultad Cayc Centro de Arte y Comunicación Buenos Aires Argentina

web: https://www.brooklynmuseum.org/eascfa/feminist_art_base